

絵詞

紫雲莫見

水音とかけたどちらが美いかと言えば何かなどうちがちにバラの花もばみだ。あら花。につけな花の方かもいが。たが三日目にしすぐにおいて行く事などたん知っていたところもあはやかな花びら口びるかみかほんがかけらなど見せずはつも人生の出来にあけらつて元気。けにはさほして花は入る。こよに。美い。ほんとうに美い。もだ。あきにも短い花の少しつ水をすゝ上げられなくて水々命に虚実のうらおきてさも少から来てもそれを口にするがまたかじは見た気がにじゆく振えてる様に思ひて来る。うなじれた花びらは見るにおいて時に「茎とねの事をお願ひかひたい。ます」と言ひに花びらはうなあきにもあめだ。だれて重々しく首を下げる。

あめほほほらしくうづうづと顔でも短かい生きせいか生きほして、いたのはいつ時の子ぼうだよ。もうくはがまさんうだ、たのだらうか。と僕に語りかけてくる様だ。水からさほころだらう花をいけるのは樂みがよい。うがだれたら花びらが氣せかが夜でも水々こも失くす、たは花はどうしてもやらまことかべるがえんじてたげである。うがだれたら花びらが氣せかが夜ゆが光りながら落ちて行く。うな気がする。それはひとつの涙がほれ落ちたのが一小な花を切てる人は、花瓶にいける花は一度と花びらをえん花のはかなに對ぐくつけが一度だけの美しさである。時五失ててるのかまへが、だからかけそめ花がひとおくはらくの向花を切るよつけが一度だけの美しさである。ま休め、静かに花に付けて土にこく花は光の流れによつて再び考えてみる時と持ててよくさくじらう花である。よければどうか。そこには美しさに加えて新しい生命の美しさにあめがい予感を抱めてみたくまづえある。